



Pressmeddelande 2011-06-21

Malmömusiker ger utsatta barn hopp om framtiden i Jordanien

Drömmen att få skriva egen musik och uppträda inför en fullsatt salong, att få lära sig dansa hip-hop och att få ingå i en stor kör blir nu verklighet för 20 av Ammans mest socialt utsatta barn när en grupp Malmömusiker om 10 dagar reser ner till Mellanöstern för att arbeta med lokala musikpedagoger.

I den jordanska huvudstaden Amman ska Malmömusikerna *Jan-Erik Sääf*, kompositör och textförfattare, och *Minnamaria Svedebring*, sångerska och kördirigent för bl.a. 174-kören, genomföra workshops med lokala musikpedagoger och körledare utifrån idén om att man genom körsång, hip-hop och dans kan ge utsatta barn och unga ny kraft och inspiration. Målet är att genom musik och dans stimulera social utveckling och stärka barns och ungas rättigheter i regionen. Bakom projektet står Eric Ericson Internationella Körcentrum och Spiritus Mundi, finansierat av Carpe Vitam och Svenska institutet.

20 barn i åldrarna 7-17 år från sociala center i Amman deltar i projektet, vars syfte är att genom workshops i musikskapande, dans och körsång stärka och kompetensutveckla lokala ungdomsinspiratörer och musikpedagoger. Målet är att uppmuntra till hur man på lokal nivå kan utveckla sociala centrumbildningar i utsatta områden, med fokus på musik och dans som verktyg i att främja barn och ungas rättigheter.

Projektet går under namnet **Hayâtuna** (Våra Liv) och bakom initiativet står **Eric Ericson Internationella Körcentrum (EIC)**, som förutom att driva Eric Ericsonhallen i Stockholm också verkar för körsångens plats nationellt och internationellt. Producent och utförare är den ideella organisationen **Spiritus Mundi** som arbetar nationellt och internationellt med kulturdiplomati och står bakom mötesplatskonceptet *Wag the City – social inkludering av unga i den globala staden*.

För att inspirera till hur man genom samarbeten mellan den civila och statliga sektorn kan nå ökad social inkludering av unga, deltar **Det Kongelige Bibliotek** (Köpenhamn) i den nordiska delegationen genom kulturproducent Lise Bach Hansen.

I Hayâtuna, som äger rum på *Columbia University Research Centre* i Amman den 4-9 juli, deltar förutom de 25 barnen från sociala center i Amman, 15 musikpedagoger och körledare från Jordanien, Irak, Palestina och Libanon. Workshopen leds av de två Malmöbaserade musikerna Jan-Erik Sääf och Minnamaria Svedebring, samt den lokala dansaren och hip-hopkännaren Maxeem Ayyad.

Projektet är en fördjupning och utveckling av den stora körfestival som genomfördes i Jordanien 2008 på initiativ av International Federation for Choral Music, Rikskonserter och EIC med stöd av Carpe Vitam, och som omfattade flertalet körer från hela regionen.

- Hayâtuna ligger helt i linje med EICs syfte att i Eric Ericsons anda verka för bredd och spets inom ramen för körsång. Jag är mycket glad över detta då projektets upplägg med barn och vuxna, med utveckling, möjlighet till möten och med körsång som uttrycksmedel tack vare Spiritus Mundis arbete blivit precis som vårt önskemål varit, säger Wera Körner, VD för Eric Ericson International Choral Centre i Stockholm.

För mer info kring *Hayâtuna* samt pressbilder se www.spiritusmundi.nu, och klicka er vidare till pressrummet.

Presskontakt: Petra Kuritzén, Spiritus Mundi, petra@spiritusmundi.nu tel: 040-24 05 05 eller 0736-73 51 75.

